
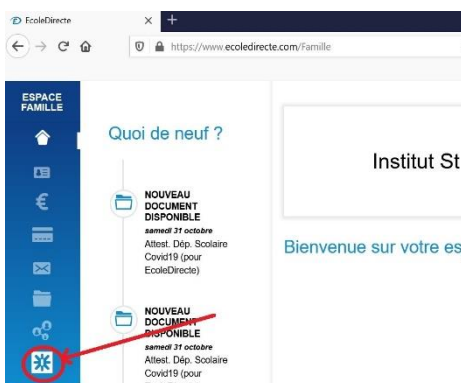


BDIO : ACCEDER AUX PUBLICATIONS DE L'ONISEP via ECOLE DIRECTE

L'APEL, dans le cadre du BDIO, a souscrit des abonnements auprès de l'ONISEP. Les élèves et leur famille peuvent donc accéder à toutes les publications de l'organisme via Ecole Directe. Le site est d'une grande richesse. Voici comment en bénéficier. En vous souhaitant de belles découvertes !

1/ Se connecter au compte Ecole Directe (enfant ou famille) et cliquer sur l'icône ONISEP SERVICES.

L'icône figure aussi sur l'application mobile mais ne fonctionne pas.
 Il faut forcément utiliser un ordinateur.



2/ La page ONISEP s'ouvre. Cliquez sur « le Kiosque en ligne »



3/ Il est alors possible d'accéder à tous les guides

Imaginons un élève qui souhaite des informations sur les métiers de la communication et du journalisme. Il peut cliquer sur « Arts culture communication lettres et média »



Il peut sélectionner le Parcours « les métiers de l'information et la communication »



Soit 154 pages sur les métiers et les formations de cette filière !



Les collections de l'ONISEP sont très riches n'hésitez pas à parcourir le site et à utiliser le moteur de recherche.

Vous cherchez une formation ? Cliquez sur « l'offre de formations » et vous aurez un moteur de

recherche par niveau de diplôme, département, secteur...



L'ONISEP propose plusieurs collections :

La collection **Parcours** : une quarantaine d'ouvrages qui fait un focus sur des univers professionnels avec des entrées par secteurs d'activités ou par centres d'intérêt. (12 euros par numéro, gratuit grâce au BDIO de l'APEL via Ecole Directe)

Les collections **Dossiers et Infosup** fournissent des informations sur les filières de formation post-bac. (9 à 11 euros par numéro, gratuit grâce au BDIO de l'APEL via Ecole Directe)

Les collections **Zoom métiers et Pourquoi pas moi ?** présentent les métiers phares d'un secteur professionnel. Elles proposent une approche illustrée et incarnée des métiers en privilégiant des interviews de professionnels, dont certains ont eu des parcours atypiques.